

KONZERT UND KIRCHENFÜHRUNG

VEN
22.09

19:15 KIRCHENFÜHRUNG

20:00 KONZERT

→ RECHTHALTEN, PFARRKIRCHE ST. GERMAN

Orgel und Kulturerbe

Manuel Mayer, Kirchenführung
Maurizio Croci, Orgel

Maurizio Croci ist ein international sehr gefragter Organist und Cembalist. Er ist Professor für Orgel an der *Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg (HEMU)*, künstlerischer Leiter des *Internationalen Orgelfestivals Freiburg* und von *Milano Arte Musica*, einem internationalen Festival für Alte Musik.

Maurizio Croci wird häufig zu Konzerten und Meisterkursen in ganz Europa, Russland und Japan sowie als Jurymitglied bei internationalen Orgelwettbewerben eingeladen: *St-Albans Organ Competition*, *Concours Xavier Darasse in Toulouse*, *International Schnitger Organ*

Competition in Alkmaar, *Internationaler Orgelwettbewerb "Orgelstadt Lansberg"*, *Grand Prix ECHO in Freiberg und Treviso*, etc.

Unter seinen zahlreichen Aufnahmen hat er kürzlich in Zusammenarbeit mit Evangelina Mascardi die CD "Milano Spagnola" (Arcana Outhere - RSI Rete-Due) aufgenommen. Für seine Johann Sebastian Bach gewidmete Aufnahme «Bach mirrored» gewann er den *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*.

Er ist Organist der Kollegiumskirche St. Michael und der Dreifaltigkeitskirche in Bern.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Konzert in D-Dur op. 3 Nr. 9. Transkription für Orgel von Johann Sebastian Bach (BWV 972)
[...] – *Larghetto* – *Allegro*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate in g HWV 580
Larghetto

Konzert in G HWV 487

Allegro – *Andante*

Melchiorre Chiesa (1716 – 1783)

Sonata in G
(Ms. Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln)

Giovanni Andrea Fioroni (1716 – 1778)

Sonata in C
Sonata in F
(Ms. Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln)

Gaetano Valeri (1760 – 1856)

Sonata op. 1 / VI. *Siciliana. Adagio*
Sonata op. 1 / V. *Allegretto grazioso*
Sonata op. 1 / III. *Rondo. Grazioso*

Giovanni Morandi (1777 – 1856)

Benedizione del Venerabile
(*XII raccolta di sonate per gli organi moderni*)
Andante – *Allegro Vivace*

Dr. Dr. **Manuel Mayer** (*1984 in Würzburg) studierte Kunstgeschichte, Neuere und Mittelalterliche Geschichte an den Universitäten Würzburg, Straßburg und Freiburg/CH. 2018 Promotion in Kunstgeschichte an der Universität Würzburg, 2022 Promotion in Geschichte bei Prof. Dr. Volker Reinhardt an der Universität Freiburg/CH. Sein Forschungsschwerpunkt ist die Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts.

